

Ny offentlig gestaltning för IFU Arena

Tillsammans med besökare och anställda vid arenan och med elever från **Kvarngårdesskolan** arbetar Saadia Hussain med ett konstprojekt för IFU Arena.

Saadia Hussain har under många år utvecklat egna metoder för kollektivt skapande med en utgångspunkt i värden som tillgänglighet demokrati och yttrandefrihet. Tillsammans med deltagare i alla åldrar har hon skapat flera stora offentliga konstverk runtom i Sverige. Trots att ett stort antal medskapare är Hussains konst lätt att känna igen. Den byggs upp av täta mönster som bildas av former som upprepas och som målas med starka signalfärger.

Under 2020 har hon tillsammans med elever från **Kvarngårdesskolan** och besökare arbetat i olika workshops på IFU Arena där Saadia Hussain byggt upp en mobil ateljé. Det har resulterat i ett "formbibliotek", en samling av former som knyter an till verksamheten på IFU Arena och besökares och elevers vardag.

Under perioden 19 – 23 april kommer Saadia Hussain och eleverna vid **Kvarngårdesskolan**, årskurserna 7 till 9, att arbeta i målarverkstäder på skolan. De kommer då att arbeta med de sista förberedelserna innan konstverket monteras på plats senare i år.

Saadia Hussain är född 1973 i Lahore i Pakistan och bor och verkar i Stockholm. Hon är utbildad vid National College of Arts i Lahore (1995–1999) och Konstfack i Stockholm (2003–2008). IFU Arena ägs gemensamt av Uppsala IF friidrott och Uppsala Innebandyallians genom bolaget IFU Arena AB. Arenan är hemmaplan för innebandyförningarna Storvreta IBK, IK Sirius IBK, FBC Uppsala, Hagunda IF samt basketlaget Uppsala Basket.

